



... next day.  
and so  
if he had  
ize and  
others and  
York were  
and Russel  
across and  
and the young  
who killed  
are in Times

... els. They were never  
... were so identical  
... had been there  
I think, or the Cousins

FESTIVAL  
**PAGES  
& IMAGES**

QUAND LA LITTÉRATURE RENCONTRE LE CINÉMA  
**9-12 avril 2026**



961

# EDITO

De la page à l'écran, il n'y a qu'un pas : celui du rêve.

Bienvenue à cette toute première édition du festival « Pages & Images » où nous vous invitons à explorer cette frontière poreuse et fascinante où la littérature rencontre le septième art.

Pourquoi une telle alliance ? Parce que le livre et le film partagent le même ADN : celui du récit. Si l'écrivain.e sculpte le silence avec des mots, le/la cinéaste, lui/elle, capture la lumière pour donner corps aux songes. L'un.e nous demande d'imaginer l'invisible, l'autre nous donne à voir l'indécible. Ensemble, ils forment le duo le plus puissant de notre paysage culturel.

Et adapter une œuvre, ce n'est pas simplement la traduire en images ; c'est lui offrir une seconde vie, un nouveau souffle. Durant ce festival, nous célébrerons :

L'audace des cinéastes qui osent s'emparer des classiques, la force des auteur.trice.s dont les mots transcendent le papier, le dialogue indispensable entre ces deux formes d'art qui, loin de se concurrencer, s'enrichissent mutuellement.

Que vous soyez une lecteur.trice passionné.e, une cinéphile exigeant.e ou simplement une curieux.se en quête d'émotions, ce festival est le vôtre. À travers nos projections et nos rencontres, nous espérons susciter chez vous l'envie de redécouvrir un roman après avoir vu son double cinématographique, ou de courir en salle après avoir fermé un livre.

Tournez la page, tamisez les lumières. Que la séance commence.

## LES TEMPS FORTS

### Conférence à la librairie

**JEU. 9 AVRIL : 19H00**

La librairie accueillera Nathalie Vienne-Guerrin, professeure en études anglophones à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et membre de l'IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières) et spécialiste reconnue du dramaturge anglais pour une conférence d'une heure consacrée à l'œuvre de William Shakespeare, explorant la richesse de son théâtre, ses grandes figures tragiques et la modernité toujours vive de ses textes.

**La conférence sera suivie de la projection d'*Hamnet* à 20H45.**



### SOIRÉE ÉVÉNEMENT

## Gatsby le magnifique

**DURÉE - 2H22 VEN. 10 AVRIL : 20H45**

Soirée sur le thème années folles avec pianiste, danseur.seuse.s et vin pétillant sans alcool à la réception. Voitures de collections à découvrir sur place. Venez costumé.e.s !



## Ciné Lecture - L'Attachement

DURÉE - 1H45 SAM. 11 AVRIL : 18H15

César du Meilleur Film 2026

Projection précédée d'une lecture par la librairie Corinne.

Sandra, quinquagénaire indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache à cette famille d'adoption.



## Apéro littéraire - 20H30

À l'issue de la séance, prolongez le moment autour d'un apéro littéraire à la librairie.

Un temps convivial pour échanger autour du film, découvrir une sélection d'ouvrages en lien avec ses thèmes et partager vos impressions autour d'un verre.



## AVANT-PREMIÈRE - Les Goûteuses d'Hitler

DURÉE - 2H03 DIM. 12 AVRIL : 11H00

Projection précédée d'une recontextualisation historique par Christine Delpous, professeure d'Histoire.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour Adolf Hitler. Trois fois par jour, plusieurs femmes doivent manger afin de s'assurer que rien n'est empoisonné. Chaque bouchée peut-être la dernière...



## Ciné Danse - Hurlement

DURÉE - 2H16 DIM. 12 AVRIL : 16H00

Projection précédée d'une représentation par Vous Faire Danser.



## Ciné Rencontre - Le Discours

DURÉE - 1H28 DIM. 12 AVRIL : 18H45

Film précédé d'un "Focus sur l'adaptation de livres à l'écran" par Karim Ghiyati, Directeur pôle cinéma, L'Agence Unique, Occitanie Culture

Coincé à un dîner de famille, Adrien attend un message de Sonia, qui lui impose une « pause » depuis un mois. Mais quand son futur beau-frère lui demande de faire un discours au mariage, l'angoisse monte... Et si ce discours changeait tout ?

# PROGRAMMATION

## Hamnet

DE CHLOÉ ZHAO AVEC PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY, EMILY WATSON

DURÉE - 2H05 *Chœur de la Méditerranée Automne 2024 pour J. Bouakley*

Angleterre, 1580. Un professeur de latin sans le sou rencontre Agnes, une jeune femme libre, ils se marient et ont trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, un drame bouleverse leur vie et inspirera un chef-d'œuvre universel.

*Hamnet est un récit intime sur l'enfance, la adult et la création. À travers l'histoire d'un couple bouleversé par une tragédie, le film explore comment une perte peut devenir la source d'une œuvre universelle.*



## Gatsby le Magnifique

DE BAZ LUHRMANN AVEC LEONARDO DICAPRIO, TOBEY MAGUIRE

DURÉE - 2H22

Printemps 1922. Nick Carraway s'installe à New York et découvre le monde fascinant des milliardaires, entre fêtes somptueuses, illusions et amours impossibles, autour du mystérieux millionnaire Jay Gatsby et de sa cousine Daisy.

*Gatsby le Magnifique explore les illusions du rêve américain, sa féerie, richesse et passion dévorante des désirs impossibles et des tragédies.*



## Olivia

DE IRENE BOBBA AVEC ONA BAGUÉ, JORDI ÉVOLE, GASPARD ROUYER

DURÉE - 1H11

À 12 ans, Olivia doit s'adapter à une nouvelle vie plus modeste et vieillir sur son petit frère Tim. Heureusement, la rencontre de voisins houts en couleur transforme leur quotidien en véritable aventure.

*Ce film célèbre l'ambivalence, l'imagination et la capacité des enfants à transformer les difficultés du quotidien en aventures extraordinaires. Une histoire lumineuse sur la solidarité et la joie de grandir.*



## Reminders Of Him

DE VANESSA CASWILL AVEC MAIKA MONROE, TYRIQ WITHERS, RUDY PANKOW

DURÉE - 1H55

Après sept ans en prison, Kenna Rowan revient dans sa ville natale pour retrouver sa fille. Mais son passé la rattrape et les habitants refusent de lui pardonner. En tentant de se reconstruire, une rencontre inattendue pourrait lui offrir une seconde chance.

*Reminders of Him est un récit poignant sur la rédemption, la culpabilité et l'espoir. Le film explore la difficulté de se reconstruire après une année et la force de l'amour capable d'affronter une seconde chance.*



## La Femme de ménage

DE PAUL FEIG AVEC SYDNEY SWEENEY, AMANDA SEYFRIED

DURÉE - 2H13

En quête d'un nouveau départ, Millie devient femme de ménage chez Nina et Andrew Winchester, un couple riche et mystérieux. Mais derrière les portes de leur manoir se cache un jeu dangereux fait de secrets, de manipulations et de révélations inattendues.

*Ce thriller joue avec les apparences et les rapports de pouvoir, révélant peu à peu les secrets cachés derrière une façade parfaite. Un suspense subtil et percutant n'est vraiment celui qu'il prétend être.*



## Le Discours

DE LAURENT TIRARD AVEC BENJAMIN LAVERNHE, SARA GIRAUDEAU

DURÉE - 1H28

Adrien est coincé à un dîner de famille interminable et attend désespérément que Sonia réponde à son message. Quand son futur beau-frère lui demande de faire un discours au mariage, l'angoisse monte... mais cette épreuve pourrait bien tout changer.

*Entre Amour et introspection, le film explore les doutes, les peurs et les attachés qui traversent une vie. À travers un simple discours de mariage, il révèle avec finesse les petites angosses et les grandes questions de l'existence.*



# L'Étranger

DE FRANÇOIS OZON AVEC BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN  
DURÉE - 2H03



Alger, 1938. Après avoir enterré sa mère sans émotion, Meursault reprend sa vie ordinaire et entame une liaison avec Marie. Mais l'influence de son voisin Raymond l'entraîne dans une spirale qui mènera à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb.

*Adapté du roman d'Albert Camus, le film explore l'absurdité de l'existence à travers le regard détaché de Meursault. Une œuvre troublante qui interroge notre rapport aux émotions, à la morale et au jugement de la société.*

# Hurlevent

DE EMERALD FENNEL AVEC MARGOT ROBBIE, JACOB ELORDI, HONG CHAU  
DURÉE - 2H16



Vision moderne de la passion absolue qui unit Heathcliff et Catherine, deux êtres liés par un amour intense et tourmenté. Leur relation, aussi brûlante que destructrice, défie les conventions sociales, le temps et la raison, faisant de leur histoire l'une des romances les plus légendaires de la littérature.

*Cette adaptation revisite une romance mythique, portée par une passion intense et tragique.*

## ORGANISATEUR.TRICE.S / PARTENAIRES



La Promenade au Phare est une librairie indépendante au cœur d'Agde, proposant une sélection de littérature, BD, essais et jeunesse, ainsi que des rencontres et animations autour du livre.



Complexe cinématographique de 4 salles, à la programmation généraliste et classée Art & Essai. L'une des adresses incontournables du cinéma héraultais depuis plus de vingt ans.



L'association agathoise BOuillon de Lecture œuvre pour la promotion du livre et du plaisir de lire auprès de tous les publics. Elle co-organise des événements littéraires et culturels favorisant les échanges entre lecteurs, auteurs et professionnels du livre.



"Vous Faire Danser" à Agde offre des cours de danse pour tous les niveaux et tous les âges, dirigé par une équipe passionnée et expérimentée.



Le meilleur de la radio Pop-Rock sur 96.1 // Agde, Béziers, Sète, Pézenas



L'Agence Occitanie Culture est une agence régionale dédiée au développement et à la structuration du secteur culturel en Occitanie.

# De la Page à L'image



Écrit par  
Maggie O'Farrell



Réalisé  
par Chloé Zhao



Écrit par  
F. Scott Fitzgerald



Réalisé  
par Baz Luhrmann



Écrit par  
Maite Carranza



Réalisé  
par Irene Iborra Rizo



Écrit par  
Colleen Hoover



Réalisé  
par Vanessa Caswill



Écrit par  
Freida McFadden



Réalisé  
par Paul Feig



Écrit par  
Fabrice Caro



Réalisé  
par Laurent Tirard



Écrit par  
Albert Camus



Réalisé  
par François Ozon



Écrit par  
Emily Brontë



Réalisé  
par Emerald Fennell



Écrit par  
Rosella Postorino



Réalisé  
par Silvio Soldini

# Grille de Programmation

jeu. 09	20h45	<b>HAMNET</b> <b>VOSTFR</b> <i>Séance précédée d'une conférence sur W. Shakespeare (+ d'infos en page 3)</i>
ven. 10	20h45	<b>GATSBY LE MAGNIFIQUE</b> <b>VOSTFR</b> <i>Séance avec pianiste, danseur.seuse.s et vin pétillant sans alcool.</i>
sam. 11	14H 15H45 18H15 20H45	<b>OLIVIA</b> <b>REMINDERS OF HIM</b> <b>L'ATTACHEMENT</b> <b>FEMME DE MÉNAGE</b>
dim. 12	11H 13H30 16H 18H45	<b>AP</b> <b>LES GOÛTEUSES D'HITLER</b> <i>Séance précédée d'une recontextualisation historique par C. Delpoux, professeure d'Histoire.</i> <b>VOSTFR</b> <b>L'ÉTRANGER</b> <b>HURLEVENT</b> <i>Séance précédée d'une démonstration de danse par l'école Vous Faire Danser.</i> <b>LE DISCOURS</b> <i>Film précédé d'un "Focus sur l'adaptation de livres à l'écran" par Karim Ghlyati, Directeur pôle cinéma, L'Agence Unique, Occitanie Culture</i>

**SUR PRÉSENTATION DE VOTRE TICKET DE CINÉMA,  
BÉNÉFICIEZ DE 5% DE REMISE SUR LE LIVRE ADAPTÉ.**

**OFFRE VALABLE UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE AGATHOISE "LA PROMENADE AU PHARE".**