



25

20

LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

Sérignan, un pôle culturel reconnu nationalement

La saison 2025/2026 de La Cigalière s'annonce comme toujours de grande qualité et bien des spectacles devraient très vite afficher complet.

Notre salle de spectacles s'adresse à tous au travers d'une programmation variée, alliant musique, cirque, théâtre, humour et danse. Et parce que nous sommes persuadés que la culture doit être vécue dès le plus jeune âge, nous avons pris une direction il y a quelques années maintenant : celle du "jeune public". Ce projet culturel tourné vers la jeunesse - avec de nombreux spectacles destinés aux enfants et adolescents en temps scolaire et en temps familial - nous a valu d'être labellisés par le ministère de la Culture « Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse ».

C'est une consécration pour l'équipe culturelle, pour nous, pour la ville de Sérignan. Mais le hasard n'y est pour rien : cette labellisation est le fruit d'une programmation de grande qualité, mais aussi d'un travail discret et constant de médiation entre la médiathèque, les écoles, le collège, le lycée, les centres de loisirs. Car oui, nos équipes ont travaillé dur pour vous offrir cette programmation 25/26, et je suis fier de vous la présenter ici.

Aujourd'hui, notre volonté politique et le professionnalisme de l'équipe de La Cigalière font de Sérignan un véritable pôle culturel, reconnu nationalement.

Nous remercions nos partenaires – le ministère de la Culture, la DRAC, la Région Occitanie et le Département de l'Hérault- pour leur accompagnement et leur confiance renouvelée.

Et parce que le spectacle vivant repose sur ceux qui se déplacent pour le découvrir, nous remercions notre public, si fidèle et toujours enthousiaste à chaque spectacle.

Bonne saison à tous !

Frédéric Lacas,
Maire de Sérignan

« Dans la vie, il faut être heureux, passionné et émerveillé. »

Juliette Gréco

Être heureux, passionné et émerveillé... Voici la promesse et l'ambition que nous portons pour cette nouvelle saison qui s'ouvre à vous. Ces mots simples et puissants seront le fil conducteur de nos rendez-vous.

Le bonheur est avant tout de tisser le lien si précieux qui nous unit, de sentir cette joie collective lorsque la salle s'anime et que les émotions se partagent. Plus que jamais, nous avons tous besoin de ces moments vivants.

La passion reste le moteur qui anime l'équipe de La Cigalière et les artistes que nous accompagnons. En coulisses comme sur le plateau, c'est cette même passion qui nous pousse à défendre une programmation riche de diversité et à vous proposer des créations qui font rire, rêver, réfléchir, repenser nos certitudes et qui nous transportent.

L'émerveillement, enfin, est notre plus belle mission. Celle de susciter la joie, d'ouvrir des fenêtres sur la poésie et le rêve. Celle de donner à chacun et notamment aux plus jeunes la chance de porter un nouveau regard sur le monde. Tous ces engagements sont réaffirmés par notre appellation « Scène conventionnée d'intérêt national Art enfance jeunesse ».

Nous tenons à vous remercier de votre confiance et de votre fidélité. Nous avons hâte de vivre cette nouvelle saison avec vous, pour vibrer ensemble et faire de chaque spectacle un instant aussi heureux que passionné.

Marc Boudet,
Directeur de La Cigalière



Bonga

SEMBA - MUSIQUE DU MONDE

+ 1^{er} partie

VENDREDI 3 OCTOBRE

20H30

Immédiatement identifiable à sa voix râpeuse et puissante, Bonga tutoie les étoiles de Luanda à Lisbonne. Figure de proue de la musique angolaise et ambassadeur mondial du Semba, il appartient à cette caste de chanteurs africains ayant sublimé leurs racines et a porté la culture de son pays aux quatre coins du monde.

Sa carrière monumentale donne tout son sens à la notion d'africanité : auteur d'un 32^{ème} album en 2022, de plus de 170 chansons, il est également à l'origine de duos prestigieux (Cesária Évora, Gael Faye...).

Sur scène, il transmet une énergie intacte.

Vivre ce concert, c'est rencontrer une légende qui vous saisit et vous emporte !

TARIF A

Assis/Debout

Debout : 28 €

Normal : 34 €

Privilège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

*Bonga : Lead
Estevao Da Silva : Batterie
Ciro Lopes : Accordéon
Hernani Pinto Lagrasse : Basse
Betinho Feijo : Guitare*



Yann Marguet

Exister, Définition.

HUMOUR

Dès 12 ans

VENDREDI 10 OCTOBRE

20H30

Durée : 1h20

Après avoir conquis les auditeur-rices de France Inter et les spectateur-rices de Quotidien, Yann Marguet se lance dans la création de son premier spectacle « *Exister, Définition.* ». Avec le ton qui est le sien, celui de l'absurde et du pathétique émouvant, l'humoriste s'attelle à comprendre le sens de la vie.

« Exister, définition, c'est ma gueule toute seule sur scène qui dit encore plus de conneries encore plus longtemps que d'habitude. Exister, définition, ça parle de nous, qui vivons sans trop savoir comment ni pourquoi. Exister, définition, ça fait rire, ça fait pleurer et ça fait dire : « **MAIS C'EST TELLEMENT ÇA, A PART ÇA !** » Exister, définition, c'est une ARME, Madame, contre le blues existentiel. Exister, définition, c'est les 101èmes Orties, c'est l'Ortie perdue de l'Atlantide, c'est une Ortie pour les gouverner toutes et dans les ténèbres les lier. »

Un spectacle de et par Yann Marguet
Avec la voix de Benoît Allemane
Collaboration artistique et mise en scène :
Frédéric Recrosio
Spectacle présenté en accord avec
POW POW POW, Opus One et Yep.

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €


- de 11 ans : 15 €



Et le chant des baleines

Pic & Colegram

MUSIQUE


 Jeune public
De 0 à 6 ans


MERCREDI 15 OCTOBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 30 min.

Une plongée contemplative, un voyage imaginé. Musiciennes et public nichés dans un dispositif circulaire immersif, ce second volet du spectacle *Le ciel est par-dessus le toit* donne à entendre et à voir les mondes imaginaires qui se créent d'un mouvement de main ou d'un bruissement de doigt, sur la voie délicate du geste musical et de la musique des gestes.

Après un voyage dans l'univers symbolique et miroitant de ce qui se dessine au-dessus de nos têtes, *Et le chant des baleines* explore le monde mystérieux et délicat de ce qui se danse sous la surface de l'eau.

 Représentations
scolaires
Mardi 14/10 à 9h30,
11h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 15/10 à 10h
(de 0 à 6 ans)
Sur inscription, infos p. 72

Écriture, composition, mise en scène et interprétation : Sarah Amiel Hassler et Marou Thin ; Voix, violoncelle, flûte traversière, textures sonores : Sarah Amiel Hassler ; Voix, flûte traversière, vielle à roue, textures sonores : Marou Thin ; Mise en lumière, régie son et lumière, création vidéo et régie plateau : Nicolas Crespo ; Chargée d'administration et de production : Sarah Vincent-Goulamaly ; Chargée de production et de diffusion : Claudie Bosch.

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Phénix

Cie Käfig - Mourad Merzouki

DANSE - MUSIQUE

Dès 7 ans

VENDREDI 24 OCTOBRE

20H30

Durée : 1h00.

Cette pièce, bouscule une nouvelle fois les codes entre musiciens et danseurs. *Phénix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle.

Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki a voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !

Compagnie Käfig

Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki ; Assisté de : Kader Belmoktar ; Musique live : Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gasselín) ; Musiques additionnelles : Arandel ; Lumières : Yoann Tivoli ; Interprétation : Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé ; Coproduction : Pôle en Scènes, Encore un Tour, Festival d'Ambronay.

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 26 €

Privilège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €



Chrysalide

Filomène et Compagnie

THÉÂTRE

Dès 13 ans

MARDI 4 NOVEMBRE

19H30

Durée : 1h20

Plastique partout. Plastique tout le temps. Une montagne de bâches plastiques. Le plastique comme une couche qui recouvre, comme un filtre qui dénature. Le plastique comme une métaphore. Comme un écran, comme une membrane qui nous empêche de ressentir, de voir, de penser et d'agir. Tout commence par ce chaos plastique.

De la fumée, des projections. Une explosion. 2 humains qui tentent de s'extirper. Le spectacle c'est le chemin que ces 2 êtres devront parcourir pour tenter la métamorphose. De tout ce plastique vont symboliquement naître des chrysalides comme des métaphores de nos existences. Que devons-nous lâcher pour pouvoir encore avancer ? Quel est le chemin à parcourir pour redéfinir nos désirs et réenchanter nos lendemains ?



Représentation scolaire
Mardi 4/11 à 14h30

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier, Renaud Dupré

Direction d'acteur : Julien Guill

Création musicale et sonore : Matthieu Pernaud

Plasticien : Stéphane Carbone

Décorateurs, machineries et accessoires : Jean-Michel Halbin

© Renaud Dupré



Soviet Suprem

Made in China

HIP-HOP - CHANSON FESTIVE

VENDREDI 7 NOVEMBRE

+ 1^{re} partie

20H30

Pour fêter ses 10 ans de Révolution du dancefloor, le Soviet Suprem repart en campagne avec un nouvel EP qu'il défendra sur scène, une bataille de plus pour franchir le mur du son et faire raisonner à nouveau leur grande Internationale. À l'heure où les nations se replient sur elles-mêmes, où la petite ritournelle des « Fashion Fachos » gagne peu à peu toutes les arcanes du pouvoir, John Lénine et Sylvester Staline reviennent aux fondamentaux : casser les barrières en revisitant la sono mondiale, de Vladiwoodstock à Bogota pour célébrer le genre humain...

Leurs grands concerts-meeting se tiendront sur toutes les scènes du Francistan, mêlant hip-hop, chanson, électro, instruments acoustiques, injonctions à la danse et grands procès pour les récalcitrants. Le combat pour la révolution du dancefloor continue...

La République, c'est nous : Vive le SOVIET SUPREM !

TARIF C

Assis/Debout

Debout : 12 €

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

Thomas Feterman : Voix lead
Erwan Seguillon : Voix lead
Cyril Moret : Saxophone, flûte
Clément Oury : Violon
Nicolas Krassilchik : DJ



♥ Sorcellerie pour deux pianos

Blizzard Concept

CONCERT CLASSIQUE ET MAGIE

JEUDI 13 NOVEMBRE

Dès 7 ans

20H30

Durée : 1h00.

L'articulation entre la musique, les ombres et la magie, le temps d'un concert, offre de nouvelles perspectives dans la façon d'appréhender le répertoire classique. Les images et le décor animé-es ne se substituent pas à la musique, bien au contraire. Ils stimulent l'écoute en soulignant l'expressivité des pièces.

Il s'agit d'enrichir et d'exalter, sans perdre de vue (ni d'ouïe !) que la musique reste au coeur du concert. Ainsi, le langage des magiciens vient illustrer l'univers du sabbat, de la figure immémoriale de la Sorcière, du mystère et de la nature sauvage grâce à des lévitations, des changements de gravités, des ombres mystérieuses et des mouvements de scénographie... L'équilibre entre la magie et la musique laisse libre le spectateur de passer de l'une à l'autre... et rassurez-vous, il n'y aura pas de mauvais chemin.

De et par : Duo Jatekok, Philippe Beau et Antoine Terrieux ; Interprétation musicale : Nairi Badal et Adélaïde Panaget ; Magie, ombres et conception visuelle : Antoine Terrieux et Philippe Beau ; Regard extérieur : Marek Kastelnik ; Création lumière : Margot Falletty ; Régie lumière : Margot Falletty ou Marylou Bateau ; Régie plateau : Ayelen Cantini ; Production / diffusion : Baron production - Jordan Enard ; Production / administration : Alice Savatier ; Coproductions et accueils en résidence : Académie musicale de Villecroze (83), L'Estran - Guidel (56), Scénograph, Scène conventionnée - St-Céré (46).

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €



OTTILIE [B]

EN BOUCLE

CHANSON FRANÇAISE

VENDREDI 14 NOVEMBRE

20H00

Durée : 1h20

OTTILIE [B], nouvelle artiste complice à La Cigalière présente son nouvel album *EN BOUCLE* au coeur du Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan.

Comme un retour aux sources, *EN BOUCLE* est un concert acoustique brut et minimaliste.

Exit les machines. Place au Vivant ! Le répertoire poétique d'OTTILIE [B] prend vie, porté par un efficace trio de musicien-nes et vocalistes. Ça gronde, ça claque, explose, surprend, ça donne de la voix, ça résonne et pourtant ça ne ressemble à rien de connu.

Courez découvrir ce quatuor unique et sans artifices !

Programmation en partenariat avec le *Mrac Occitanie*



Artiste complice en résidence de création

OTTILIE [B] : Voix, percussions, charango, sensa
 Widad Abdessemed : Voix, alto
 Léo Danais : Voix, basse, percussions
 Brice Perda : Voix, saxhorn, flugabone, guitare
 Clément Innocenti : Son, régie
 Gil Ribes : Création lumière
 Alexandre Del Perugia, Olivier Koundouno :
 Conseil Artistique

Au Mrac à Sérignan
 [En accès libre]
 Réservation conseillée,
 Jauge limitée.



Pitt Ocha

Les Ogres de Barback

CHANSON FRANÇAISE

 En famille
Dès 5 ans

 Représentations scolaires
Vendredi 21/11 à 10h et 14h30

SAMEDI 22 NOVEMBRE

15H et 20H00

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

11H et 17H

Durée : 1h40.

Pitt Ocha a ce don merveilleux de jongler avec les bruits et les sons. Sous son chapiteau, il les lance, les dompte, en fait des musiques, des chansons. Aujourd'hui, il nous invite, artistes et public, dans son univers, nous emmène à travers le monde, pour nous présenter sa panoplie de sons d'horizons multiples et variés. Dans un spectacle musical, qui revêtira certains atours du cirque traditionnel, sous un chapiteau coloré intégralement décoré, nous vivrons ses aventures et ses rencontres dans un véritable maelstrom visuel et sonore. Tout sera suggéré, proposé, et si comme lui nous nous laissons aller, grâce aux sons qu'il a rapportés et à notre imagination, nous pourrions rencontrer tour à tour tous ses amis... tout en poésie et mélodies. À nous tous-tes de jouer, ensemble !

Spectacle programmé en partenariat avec
La Scène de Bayssan - Département de l'Hérault



Les Ogres de Barback : Alice, Mathilde, Sam, Fred et Léo Burguière - Manon Andersen, Jérôme / Capo [en alternance]

Et toute la grande famille des Ogres et de Pitt Ocha : Zoé, Alix, Morgane, Magali, Soizic, Aurore, Chaton, Damien, Grand Matt, Yako, Ugo, Bruno, Boubou, Léo, Matthieu, Noé, Victor, Jillian, Arnaud, Seb, Titi, Yannick, Julien
Production : Association Les Ogres ; En partenariat avec La Maison de Courcelles et L'Ogrétoilé

TARIF B

*Placement libre

Assis et debout

Normal : 26 €

Privilège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €

*Places assises limitées

Yongoyély

Circus Baobab

CIRQUE - DANSE

Tout public

VENDREDI 28 NOVEMBRE

20H30

Durée : 1h00.

Plongez dans la fureur des rues de Conakry, découvrez la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et parpaings, musique et chants, cris et danses, vous racontent par tous les coups du cirque – acrobaties, voltige, mât chinois, barre russe, fouet... – leur espoir d'une vie meilleure. Alors, les femmes seraient affranchies par leur courage, la force de leur engagement, des obligations et mutilations que leur impose une société coutumière en plein bouleversement.

Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès,
Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre
de TEMPS DE CIRQUES dans l'Hérault

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

Avec 6 artistes de cirque guinéennes, 2 porteurs et 1 voltigeur guinéens : Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, M'Mah Sylla, Djibril Coumbassa, Amara Tambassa, Mohamed Touré ; Direction artistique : Kerfalla Camara ; Mise en scène et Scénographie: Yann Ecauvre ; Producteur délégué : Richard Djoudi ; Intervenants cirque : Julie Delaire & Mehdi Azéma ; Création musicale et sonore : Yann Ecauvre et Mehdi Azéma ; Chorégraphie collective : Yann Ecauvre, Mehdi Azéma, Julie Delaire, Mauna Nemri & les artistes ; Création Lumière : Jean-Marie Prouvère ; Création de costumes : Solenne Capmas.

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €



La Nature Ça N'Existe Pas

Braquage Sonore & Cie

MUSIQUE


 Jeune public
À partir de 4 ans


MERCREDI 3 DÉCEMBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 40 min.

- Regarde, il y a plein de machines étranges dans cet endroit.
- Et lui ? Qui c'est ? Il a un sac on dirait qu'il ramène un truc précieux.
- Il sort une feuille d'arbre de son sac et il s'approche d'un...
- C'est un micro ça, non ?
- Moi je suis sûr que tous ces objets étranges c'est des machines à faire de la nature. Tu crois pas ?

LA NATURE CA N'EXISTE PAS propose au jeune public une immersion où les sonorités des matières naturelles dévoilent une poésie inattendue. Le spectacle offre une relecture sensible du monde, réinterrogeant la frontière entre nature et humain.

 Représentations scolaires
Lundi 1/12 à 14h30
Mardi 2/12 à 10h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 3/12 à 10h
(de 3 à 6 ans)
Sur inscription, infos p. 72

Conception et interprétation : Jérôme Hoffmann ;
Complicité à la mise en scène : Fabien Coulon ;
Composition des partitions sonores des oiseaux : Jean Poinsignon ; Scénographie : Daniel Fayet ;
Création lumière : Marie Robert ;
Regard sonore : Sarah Amiel-Hassler ; Régie générale : Simon Bour.

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



André Manoukian

La Sultane

JAZZ - MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

+ 1^{re} partie

20H30

Bien connu du grand public en tant que juré de la Nouvelle Star, André Manoukian est avant tout un grand compositeur et pianiste de jazz ouvert aux influences du monde. Il revient avec *La Sultane*, son cinquième album inspiré de la musique arménienne. Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse. Entre Orient et Occident, ses compositions soutenues par le phrasé spectaculaire des tablas indiens de Mosin Kawa, le violoncelle de Guillaume Latil et la contrebasse de Gilles Coquard, dessinent un horizon sans frontières, comme autant de routes initiatiques, de labyrinthes, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires.

« Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère appelait ma petite soeur avant de la dévorer de baisers. Un mot turc pour exprimer l'amour débordant des mères arméniennes envers leurs filles. Les garçons avaient droit à : mon Pacha. »

Un concert qui allie virtuosité, ravissement et délicatesse.

TARIF A

Assis numéroté

Normal : 34 €

Privilège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

André Manoukian : Piano
Guillaume Latil : Violoncelle
Mosin Kawa : Tablas
Gilles Coquard : Contrebasse



While my guitar gently weeps

Renaud Cojo

MUSIQUE - THÉÂTRE

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

20H00

Durée : 3h avec entracte
À Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne

Seriez-vous capables de citer votre album préféré ? Celui qui vous réchauffe le coeur et qui a peut-être marqué un tournant dans votre vie ? Cette question, le metteur en scène Renaud Cojo l'a posée à des artistes, des chanteurs et chanteuses aux univers riches parmi lesquels nous retrouvons en alternance Mathias Malzieu, Barbara Carlotti, Emily Loizeau, J.P. Nataf... Assis autour d'une platine vinyle, tous sont invités à se livrer, loin de leur répertoire et de leur pratique. Dans une ambiance musicale, ils révèlent leur album coup de coeur. À travers les morceaux choisis, ils se racontent. De leurs différents récits surgit souvent l'inédit, nous emmenant dans un voyage intime. Et comme une belle surprise, la seconde partie du spectacle se transforme en un véritable concert.

Spectacle programmé en partenariat avec
Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne



Conception et mise en scène : Renaud Cojo
Distribution en cours : 8 artistes parmi François Breut, Barbara Carlotti, Bastien Lallemand, Lescop, Mathias Malzieu, J.P Nataf...
Direction Musicale : Mocke Depret.
Backing Band : Zacharie Boisseau, Mocke Depret, Valérie Leclercq, Astrid Radigue
Ingénieur du son : Stéphane Teynie
Création lumières : Fabrice Barbotin

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €



Jok'Air

RAP

+ 1^{re} partie

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

20H30

Inclassable et empreint de liberté, voilà les termes qui définissent Jok'Air et sa longue carrière de rappeur. Surnommé le rappeur français le plus américain, il sait entretenir l'engouement du public avec une véracité naturelle, des textes sincères qui résonnent comme un témoignage authentique de sa vie.

Depuis le lancement de sa carrière en solo, Jok'Air multiplie les projets à succès : les certifications s'accumulent, les salles se remplissent.

Depuis 2022, il s'est produit en tournée sur de nombreuses dates à travers la France, dont un concert exclusif à l'Olympia.

TARIF A

Assis/Debout
Debout : 28 €
Normal : 34 €
Privilège : 32 €
Réduit : 30 €
- de 11 ans : 17 €


*Jok'Air : MC
Davidson : DJ*



Mélange 2 Temps

BP Zoom

CIRQUE - CLOWN

 En famille
Tout public

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

20H00
Durée : 1h30.

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, *Mélange 2 Temps*, véritable florilège poético-burlo-clownesque.

Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

Véritable référence dans le monde du cirque, ces deux personnages se sont forgés autour de quelques références : Buster Keaton, Jacques Tati en passant par les Monthly Python. Ils font surgir drôlerie et poésie d'un geste banal ou de la situation la plus anodine.

 Représentation scolaire
Mardi 16/12 à 14h30

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €

*Interprétation et mise en scène :
Philippe Martz et Bernie Collins*



Carte Blanche au Trio Zéphyr D'Azur et d'orage


MUSIQUE CLASSIQUE
CONTEMPORAINE + 1^{re} partie

JEUDI 29 JANVIER

20H30

Nourries par les chants traditionnels de la grande Méditerranée et les musiques répétitives post-modernes, le Trio Zéphyr laisse le vent leur souffler des paroles imaginaires, ancestrales ou mystérieuses comme une musique sacrée d'aujourd'hui. Après une sortie de résidence au Mrac de Sérignan, la saison passée, qui en a conquis plus d'un-es, les trois musiciennes ont carte blanche pour dévoiler leur nouvel album *d'Azur et d'orage* et invite le chorégraphe Julio Arozarena et ses danseur-ses pour rythmer leurs différents morceaux.

"Dans ce nouvel opus nous rendons hommage au souffle de vie, au vent qui nous porte. Celui de nos origines, celui qui traverse les frontières et frissonne de liberté... On vous emmène d'Est en Ouest, inspirées par un Zéphyr vibrant de vitalité, de fougue, de puissance et de liberté. Une musique écrite comme un récit, un conte originel, une légende moderne."

 Artistes complices en résidence de création

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

Delphine Chomel : Violon et voix
Claire Menguy : Violoncelle et voix
Marion Diaques : Violon alto et voix


sacem
Musique Française

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT 



© Mélanie Rodriguez



© Diane Moyssan

Clou + Lubiana

POP - MUSIQUE DU MONDE / POP

VENDREDI 30 JANVIER

Co-plateau

20H30

Dans un monde normal, une boîte à outils sert à tout sauf à écrire des chansons, dans celui de Clou, c'est l'inverse. La jeune parisienne bricole à l'envie une chanson française aux accents pop inspirés. Ses mélodies magnifiées par une voix cristalline accompagnent des textes sensibles et percutants. *À l'évidence*, son deuxième album, révèle des sonorités douces et délicates, un journal intime dans lequel les blessures, les amitiés et les amours se mêlent, comme une évidence.

Gardienne d'un temple musical sans frontières, interprète, musicienne de kora et compositrice, Lubiana nous entraîne dans un univers qui fascine par la richesse de ses sonorités venant d'Afrique, d'Europe et d'Amérique du nord. Basée sur l'émotion, la musique de Lubiana est un habile alliage de songwriting pop et de mélodies aériennes.

Clou : Chant, guitare, piano
 Oliver Smith : Basse, chœurs
 Mathias Fisch : Batterie
 Marie Lalonde : Guitare
 Jean-Christophe Tabuy : Régie générale / son
 Production : Zouave

Lubiana : Chant, kora
 Adrien Watremez : Lumières, vidéo
 Edouard Bonan : Son, régie

TARIF C

Assis/Debout

Debout : 12 €

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

PASS FESTIVAL 30 €
 3 SOIRS DE CONCERT

sacem
 Ensemble faisons vivre la musique



♥ Les Amazones d'Afrique

Musow Dance

HIP-HOP / TRAP /
MUSIQUE DU MONDE + 1^{re} partie

SAMEDI 31 JANVIER

20H30

Les Amazones d'Afrique sont une force créative qui réunit des voix internationales, une fusion de talents et de générations, des harmonies douces et puissantes pour défendre les droits des femmes et des jeunes filles. Les racines de ce "super-groupe" féminin panafricain remontent à 2014, quand trois stars de la musique et activistes du changement social maliennes – Mamani Keita, Oumou Sangaré et Mariam Doumbia – s'associent pour former un collectif dont le nom rend hommage aux générations de guerrières courageuses et fières. Ce collectif s'est depuis élargi pour impliquer de nombreuses artistes féminines de toute l'Afrique et de la diaspora.

Sur leur troisième album *Musow Danse*, elles s'inspirent du hip-hop, de la trap et de la musique électronique.

TARIF C

Assis/Debout

Debout : 12 €

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

Mamani Keita : Chant
Fafa Ruffino : Chant
Alvie Bitemo : Chant
Xavier Pernet : Batterie
Manu Chavanet : Clavier

sacem
Musique à l'école

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT



Blandine Lehout

La Vie de ta mère

HUMOUR

Dès 12 ans

SAMEDI 7 FÉVRIER

20H30

Durée : 1h15.

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite. Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vannes percutantes.

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 26 €

Privilège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €

Artiste : Blandine Lehout

Mise en scène : Hugues Duquesne



Faubourg

Le Clan des Songes

ART DE LA MARIONNETTE


MERCREDI 11 FÉVRIER


 Jeune public
À partir de 4 ans

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 35 min.

Une maquette d'immeubles construite comme un quartier, inspirée de l'univers des films d'animation est installée sur scène. Une personne s'affaire à régler quelques détails, dépose un chat miniature sur un toit, ajoute une ampoule à un lampadaire.... puis, se prépare à partir et quitte les lieux en éteignant les lumières. Après son départ, les appartements des immeubles s'allument petit à petit et la vie s'anime derrière les fenêtres de ce quartier. Sous nos yeux, les habitants de ce faubourg entament la routine de la soirée, chacun isolé dans sa bulle. Une intrusion dans ce monde miniature va déclencher une réaction collective parmi les habitants de ce quartier en les réunissant malgré eux.

 Représentations
scolaires
Lundi 9/02 et
Mardi 10/02 à 10h
et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 11/02 à 10h
(dès 4 ans)
Sur inscription, infos p. 72

 Cie associée
en résidence
de création

Idée originale, réalisation des images, marionnettes et jeu : Magali Esteban ; Manipulation et jeu : Magali Esteban, Erwan Costadau, Monica Padilla Fauconnier ; Accompagnement artistique : Marina Montefusco ; Accompagnement à l'écriture du scénario, regard extérieur : Isabelle Ployet ; Création lumière et systèmes lumineux : Erwan Costadau ; Création univers sonore et bruitages et musique : Tom Faubert ; Conception décor et construction structure : Pierre-Adrien Lecerf ; Direction de production, et mise en place des tournées : Hervé Billerit.

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Orange Blossom

Spells From The Drunken Sirens

MUSIQUE DU MONDE - ÉLECTRO

SAMEDI 14 FÉVRIER

+ 1^{re} partie

20H30

Impossible de ranger Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de "la musique du monde". Electro alors ? Idem. Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, un compositeur mexicain basé à Nantes qui a été piocher dans la tradition turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix chantées en arabe, persan et portugais pour offrir au monde un quatrième album de musique actuelle, limpide et mystérieux à la fois.

Attirants comme un chant de sirène, ces treize nouveaux morceaux nous baladent entre un dance floor déchaîné et une salle de méditation sans aucune contradiction. Si la beauté avait une bande son, il y aurait des morceaux d'Orange Blossom dedans.

TARIF B

Assis/Debout

Debout : 20 €

Normal : 26 €

Privilège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €

Carlos Robles Arenas : Batteur
Maria Hasan : Chanteuse
Fatoma Dembele : Percussionniste
Léo Guerin : Guitariste
Pierre-Jean (PJ) Chabot : Violoniste



Les gros patinent bien

De Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

THÉÂTRE

Dès 10 ans

VENDREDI 20 FÉVRIER

20H30

Durée : 1h30.

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agitte autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Auteurs et mise en scène : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan ; Avec en alternance Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur ; Ingénierie carton : Charlotte Rodière ; Production : KI M'AIME ME SUIVE en accord avec LA COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU.

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €



Oxmo Puccino

RAP / SLAM

+ 1^{re} partie

VENDREDI 6 MARS

20H30

Figure majeure et poète incontournable du rap français, Oxmo Puccino revient sur le devant de la scène !

2025 marque son retour aux sources avec un ultime album et une tournée à travers la France. Depuis le mythique *Opéra Puccino*, sa voix grave, sa plume ciselée et son ouverture artistique lui ont valu plusieurs Victoires de la Musique et des collaborations prestigieuses. Sur scène, le « Black Barry White » du rap promet une communion intense et vibrante avec son public.

Un rendez-vous essentiel avec cet artiste au parcours exigeant et cohérent, pour célébrer une carrière immense et découvrir ses nouveaux titres en live

TARIF A

Assis/Debout

Debout : 28 €

Normal : 34 €

Privilège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

*Oxmo Puccino : Chant
Simon : Batterie
DJ Victor : DJ*



In Limbo

Cie Anapnoi

MUSIQUE - THÉÂTRE

 Jeune public
À partir de 10 ans


MERCREDI 11 MARS

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 1h20.

In Limbo plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe de musique (Infernal Noise) sur le point de sortir son premier EP.

Pour raconter les défis universels de l'adolescence, Billie puise dans ses souvenirs et dans les journaux intimes qui l'ont accompagnée durant cette période. Elle nous entraîne au coeur de ce qui l'a menée ici et raconte comment la musique l'a aidée à émerger des limbes de l'adolescence. Avec puissance et délicatesse, *In Limbo* nous embarque dans cette période de vie remplie de transformations, de découvertes, de questions intimes et sexuelles, de colères, de peurs, mais aussi de joies, d'amitiés et d'espoir. Un spectacle réjouissant, tout en jeu et en musique, où humour, fantaisie et émotions se mêlent pour nous offrir un voyage au coeur de l'adolescence.

 Représentations scolaires
Mardi 10/03 à 10h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 11/03 à 10h (dès 10 ans)
Sur inscription, infos p. 72

Mise en scène et texte : Fannie Lineros
Collaboration à la mise en scène : Sonia Belskaya,
Lauren Sobler ; Avec Lucas Gonzalez et Fannie
Lineros ; Collaboration à la dramaturgie : Sonia
Belskaya, Lucas Gonzalez ; Composition musicale :
Lucas Gonzalez, Fannie Lineros ; Création et
régie lumière : Thierry Ravillard ; Création sonore :
Alain Okala Bitounga ; Régie son : Robin Chollet ;
Scénographie : Rudy Gardet, Fannie Lineros ; Aide
au développement : Anne Delphine Monnerville.

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Undone

Cie Portes Sud - Loriane Wagner

DANSE

Dès 8 ans

SAMEDI 14 MARS

20H30

Durée : 50 min.

Instinctive et magnétique, la danse de Loriane Wagner nous emporte dans un monde où il n'est plus besoin de mots pour se comprendre. Comment être deux tout en restant un ? *Undone* s'intéresse à ce qui se joue au sein d'un couple, cet espace de fragilité, de symbiose ou de contraste, qui est par définition « non-accompli », puisque toujours en train de se faire, de se construire, d'évoluer au fil du temps. "Undone c'est pour moi ce qui représente le couple : un non accompli, quelque chose de continuellement en mouvement ; d'imperfectible aussi puisqu'il ne s'agit pas de faire mieux. Il s'agit d'avancer, de continuer à vivre ensemble, tout simplement. Le couple est une sorte de matière brute qui se travaille elle-même, sans cesse."

Une danse enivrante, un hymne à l'amour dans ce qu'il a de plus juste et de plus sincère.



Artiste associée en résidence de création

Chorégraphie : Loriane Wagner
Danseur-ses : Loriane Wagner et Mickaël Frappat ;
Création musicale : Guilhem Verger ; Création
lumière : Alexis Surjous ; Dramaturgie : Dalil Bensalem ;
Production : Compagnie Portes Sud ; Coproductions :
Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne,
Saison Montpellier Danse 2021-2022, Théâtre dans les
Vignes - Cornèze.

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €



De Lumière

Le Grand Cerf Bleu

THÉÂTRE

Dès 12 ans

SAMEDI 21 MARS

20H30

Durée : 1h35.

De Lumière c'est le récit d'une enfance dans une ville du sud de la France, à la tradition taurine, une ville proche de la mer, de la garrigue et des élevages de taureaux. C'est l'histoire d'un jeune homme qui décide de devenir artiste, de fuir la culture du territoire d'où il vient pour monter à la capitale, comme on dit, pour faire carrière. Choqué par la mort soudaine de son père ancien torero, il décide d'abandonner tous ses projets pour faire un documentaire sur le monde taurin.

Dans ce projet ambitieux et controversé, il affronte les obstacles jusqu'à perdre la raison, à se rêver en torero lui-même à jouer avec le danger. À dérailler, il fait face à ses peurs et à son enfance engloutie, à se perdre il se retrouve et apaise la faille qu'il avait creusée avec son passé.

Spectacle programmé en partenariat avec
Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne

théâtre
+ cinéma

Scène
nationale
Grand
Narbonne

Conception : Jean-Baptiste Tur ; Texte : Azilys Tanneau
Mise en scène : Jean-Baptiste Tur ; Assistant à la mise
en scène : Joris Rodriguez ; Avec : David Ayala et les
musiciens Thomas Delpérié, Pierre Borel ; À l'image :
Laura Domenge et Tomas Cerqueira, Nino Julian, Pablo
Juliano, Fanny Lombardo, Carlos Olsina, Christian Parejo,
Swan Soto, Tomas Ubeda ; Avec la participation d'une
fanfare ; Scénographie : Cécile Marc ; Création lumière :
Jimmy Boury ; Création son : Jules Tremoy ; Régie son :
Robin Hermet ; Création vidéo : Marine Cerles ; Images :
Clément Delpérié, Mathis Rodriguez ; Costumes : Cathy
Sardi ; Direction de production et développement : Nathalie
Carcenac ; Administration : Marie-Pierre Jean.

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €



Charlie Winston

ROCK - FOLK

+ 1^{re} partie

SAMEDI 28 MARS

20H30

De Charlie Winston l'on connaît son iconique *Like a Hobo*, qui révèle une identité musicale forte, folk et rock à la fois.

Charlie Winston a retrouvé le chemin du studio pour concevoir son 6ème album, entouré de ses complices de scène. Après plus de deux ans passés ensemble en tournée, leur complicité a donné naissance à une musicalité vive, sincère et instinctive. Dans cette dynamique collective, l'émotion, l'humour et l'inspiration de Charlie jaillissent avec une spontanéité évidente, le groupe agissant comme une véritable extension de lui-même.

Ce nouveau projet marque aussi un retour à l'essentiel, nourri par l'énergie du collectif et une cohésion artistique pleinement assumée. C'est dans cet état d'esprit joyeux que Charlie Winston retrouvera la scène jusqu'en 2026.

TARIF A

Assis/Debout

Debout : 28 €

Normal : 34 €

Privlège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

Charlie Winston : Chant lead, guitare, piano

Noé Bennita : Batterie

François Lasserre : Guitare

Louis Sommer : Clarinette basse, basse



Six°

FLIP Fabrique

CIRQUE CONTEMPORAIN

Dès 6 ans

VENDREDI 3 AVRIL

20H30

Durée : 1h10.

Cinq individus qui ne se connaissent pas reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit, un soir d'orage, dans une vieille bâtisse abandonnée au coeur de la forêt. Ces visiteurs découvriront alors que cette maison possède une âme et une personnalité bien à elle. Lorsqu'elle vous lance une invitation, dès que vous franchissez le seuil de sa porte, vous avez cette étrange impression qu'elle vous connaît parfaitement. Lors de votre séjour, elle vous parlera, vous guidera, vous fera découvrir des facettes inconnues de votre personnalité.

Plongez avec eux dans cette épatante comédie acrobatique de FLIP Fabrique où le banal devient extraordinaire et l'ingéniosité est toujours au rendez-vous ! Sur cette planète, nous sommes à six degrés de séparation de tous nous connaître. Et puisqu'ils ne sont que cinq sur scène, on y pense, et si la sixième personne, la connexion manquante, c'était vous ?

Avec Jamie Adkins, Jacob Grégoire, Dylan Herrera, Camille Tremblay, Méliejade Tremblay Bouchard ; Concept original : FLIP Fabrique ; Coconcepteur : Jamie Adkins ; Direction artistique : Bruno Gagnon ; Mise en scène : Olivier Lépine ; Scénographie : Julie Levesque ; Costumes : Camila Comin ; Éclairages : Bruno Matte.

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €



Styleto

Fille Lacrymale

POP

+ 1ère partie

VENDREDI 10 AVRIL

20H30

Avec sa voix singulière et ses titres aussi solaires qu'intimes, Styleto continue d'imposer pas à pas son identité musicale avec des ballades élégantes ancrées dans la chanson française, alliées à une pop tant énergique que mélancolique. Caractérisée par sa rayonnante liberté et son authenticité à fleur de peau, Styleto a déjà conquis plus de 2 millions de fans sur les réseaux sociaux. Une véritable communauté qui suit son quotidien depuis 2013.

Redessinant les contours de la figure féminine contemporaine, interprète, autrice et compositrice, Styleto se considère comme une jeune femme dans la moyenne - « pas nulle, mais commune » -, comme elle le chante sur son titre homonyme.

TARIF B

Assis/Debout

Debout : 24 €

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €

*Styleto : Chant
Léandre Villechaise : Guitare
Célio Tardio : Batterie
Alexandre Perroud : Claviers*



Et toi, comment tu te débrouilles ?

Troupuscule Théâtre


THÉÂTRE


MERCREDI 15 AVRIL

 Jeune public
À partir de 7 ans

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 55 min.

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions. Pourquoi dit-on : « c'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ? C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « *Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres* ». Mamé a une idée fixe : finir ses jours auprès des siens. Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invitent à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi et de l'égalité entre femmes et hommes.

 Représentations
scolaires
Mardi 14/04 à 10h et
14h30

 Atelier en famille
Mercredi 15/04 à
10h (dès 7 ans)
Sur inscription, infos p. 72

 Artiste associée
en résidence
de création

*Texte : Mariana Lézin et Paul Tilmont
Mise en scène : Mariana Lézin
Assistée d'Alexandre Wallet
Avec : Pauline Vaubailon et Paul Tilmont
Scénographie : Florent Marie
Musique : Nilco
Création lumière : Alexandre Barthès
Costumes : Patrick Cavalié et Eve Meunier
Construction des décors : Atelier Christophe & B*

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



♥ Alexis HK et Benoît Dorémus

Inavouable

CHANSON - THÉÂTRE

Dès 12 ans

DIMANCHE 19 AVRIL

18H00

Durée : 1h15.

À l'origine, des chansons écrites en vacances autour d'un verre de vin, et une plongée rigolarde dans l'inavouable pour pimenter l'improvisation. Puis l'appel de la scène et la reconnaissance de la salle : Alexis HK et Benoît Dorémus ont décidé de naviguer entre indécence, poésie et humour, sans filet ni tamis.

« *Peut-être parce que l'inavouable, ça parle à tout le monde. L'inavouable, chacun s'y reconnaît. Dans la société, l'inavouable c'est la plaie de la vérité recouverte par le pansement de l'hypocrisie. L'inavouable, finalement, c'est universel car tout le monde aime flirter avec l'interdit, la dérision, l'absurde.* »

Les deux compères divaguent, s'égarant, affabulent et déraisonnent, et font rimer délire et satire.

*Alexis HK : Ecriture, chant, guitare, ukulélé, basse
Benoît Dorémus : Ecriture, chant, guitare
Yannick Jaulin : Regard intérieur
François-Xavier Guinnepain : Création et régie lumière
Antoine Blanchard & Florian Chauvet : Création et régie son
Isabelle Deffin : Costumes
Production : La Familia
Avec le soutien de Le Bijou à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Pordic, la SACEM.*

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €



Bateau

Cie Les Hommes Sensibles

CIRQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS

JEUDI 7 MAI


 En famille
Dès 5 ans

20H30
Durée : 50 min.

C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? L'émerveillement. Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée.

Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, il met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant.

 Représentation scolaire
Jeudi 7/05 à 10h

 Artiste associé en
résidence de création

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €


Autorité et interprétation : Jean Couhet-Guichot

Regard extérieur : Etienne Manceau

Technique : Luna May

Production et diffusion : Justine Swygedauw

Production et administration : Jean-Noël Walkowiak

PASS TEMPS FORT 16 € 
2 SOIRS DE SPECTACLE



Le Bistro

Cie E1NZ

CIRQUE

 En famille
Dès 5 ans

VENDREDI 8 MAI

19H30

En extérieur, Parc Rayonnant
Durée : 40 min.

LE BISTRO est le nom d'un vieux restaurant qui a connu des jours meilleurs. Au moment de la fermeture, un serveur mal embouché rencontre une dame un peu fantasque. Le bistro devient alors un terrain de jeu où s'exacerbent les conflits et s'expriment les talents avec excentricité, le tout sur fond de swing.

En s'appuyant sur des éléments inspirés du théâtre et de l'acrobatie, Esther et Jonas construisent des histoires et des personnages inspirés de la vie réelle – qui nous sont familiers, que nous adorons ou détestons.

Bref, un spectacle de rue vraiment à part.

Idée, concept et performance : Esther Slanzi & Jonas Slanzi ; Mise en scène : Adrian Schwarzstein ; Chorégraphie : Anna Gattiker ; Consultation musicale : Mike Haster ; Costume : Olivia Grandy ; Portique pour l'acrobatie aérienne : Joopie Wouters ; Construction d'accessoires : Affentheater & corderie Kiesling ; Coproducteurs : Centre culturel Gaswerk à Winterthour, Waldstock Festival de Zoug, Festival de rue de Lenzburg.

TARIF C


Placement libre

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €

PASS TEMPS FORT 16 € 
2 SOIRS DE SPECTACLE



Les Barbeaux

La Grande Soirée des 20 Ans

ROCK FESTIF

SAMEDI 16 MAI

20H30

20 ans déjà que Les Barbeaux sillonnent les routes de France et d'Europe pour distiller une musique live puissante, vivante et métissée. Leur identité méditerranéenne en bandoulière, ces diables de scène revisitent deux décennies de création entre chansons festives, ska, rock, cumbia et influences électro-balkaniques.

Une soirée très spéciale, comme une grande fête de famille un peu déjantée, où seront invité-es celles et ceux qui ont traversé l'histoire du groupe : les comédiens de la Police Occitane de Proximité, de la compagnie Humani Théâtre, certains membres des groupes L'Art à tatouille, Du Bartàs ou des Ogres de Barback mais aussi les élèves du Conservatoire Béziers Méditerranée qui accompagneront Les Barbeaux sur une partie de leur répertoire.

Retrouvez L'Orchestre de la Tible en 1ère partie pour un concert de 18h30 à 19h30 (gratuit) dans le Parc Rayonnant !

Calou Tenza : Chant, accordéon
Eteban Martinez : Violon, chœurs
Hervé Losse : Trompette
Jean Dona : Guitare, chœurs
Denis Capus : Basse, chœurs
Leny Marin : Batterie
Jules Graziani : Ingénieur du son
Fanny Larraillet : Production

TARIF C

Assis/Debout

Assis : 12 €

Debout : 10 €

- de 11 ans : 6 €

Ateliers en famille



INFORMATION

Les inscriptions se font directement en ligne sur notre site Internet depuis la page de chaque spectacle concerné.

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique des jauges limitées : l'inscription est donc obligatoire et conditionnée par la venue au spectacle à 16h30.

MUSIQUE DE 0 À 6 ANS

MER. 15/10 - P. 9

Avec les interprètes de la cie Pic & Colegram, venez découvrir, créer et explorer en famille les chansons, comptines et paysages sonores du spectacle *Et le chant des baleines*.



CRÉATION SONORE

DE 3 À 6 ANS

MER. 3/12 - P. 25

Atelier de création sonore à partir de matières naturelles, de l'eau, du sable, des feuilles d'arbres, autour du spectacle *La Nature Ça N'Existe Pas...* Un temps de jeu ludique de production sonore, et un temps de découverte de sons de la nature particulièrement étonnants (Est-ce le son d'une fourmi ou d'une boisson gazeuse ?). Les parents ne seront peut-être pas les premiers à deviner !

ARTS DE LA

MARIONNETTE DÈS 6 ANS

MER. 11/02 - P. 43

Que peut-on imaginer lorsque l'intérieur des maisons s'allume et laisse apparaître aux fenêtres des silhouettes et des ombres ? C'est ce que les comédiennes marionnettistes du spectacle *Faubourg* vous proposent de venir expérimenter. À l'aide de figurines, d'objets, de votre corps... venez créer l'intérieur d'un appartement pour réaliser une scène en ombres.

ÉCRITURE DÈS 10 ANS

MER. 11/03 - P. 51

En s'appuyant sur les thèmes du spectacle *In Limbo*, la compagnie Anapnoi propose un atelier d'écriture où les familles pourront allier leur créativité afin de rédiger une (ou plusieurs) page de journal intime d'un personnage fictif qu'elles auront créé ensemble.

THÉÂTRE DÈS 7 ANS

MER. 15/04 - P. 63

Troupuscule Théâtre vous invite, avec humour et tendresse, à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Venez découvrir l'univers du spectacle *Et toi, comment tu te débrouilles ?* et vous initier à la pratique théâtrale en famille.

Les ateliers débutent à 10h et durent environ une heure.

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT

☎ 04 67 326 323 🌐 www.lacigaliere.fr
✉ lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison et les artistes associé-es, complices ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur-rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec les cies en résidence à La Cigalière. Lors de "classes mascottes", des élèves de plusieurs écoles et d'établissements à destination de la jeunesse assistent à une restitution du travail des compagnies, et échangent sur ce qu'ils-elles ont ressenti.

ÉCOUTONS !

... les bruits de la nature avec Jérôme Hoffman de Braquage sonore & cie. En partenariat avec le Centre Ressources Orpellières, des élèves découvriront les sons et les images de la faune et de la flore qui les entourent, et les différentes manières de les enregistrer, de les modifier, et de les comprendre.

ÉCHANGEONS !

... avec Filomène et Cie autour de leur création *Chrysalide*. Les deux comédiens questionneront les lycéen-nes sur ce qu'ils-elles veulent dire au monde.

ÉCRIVONS !

... avec la cie Anapnoi. Des ateliers d'écriture et de mise en scène seront proposés aux élèves, pour rentrer dans l'univers de Billie, personnage principal d'*In Limbo*.

PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. Dans le cadre du Temps Fort en Famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.

RÉPÉTONS !

... avec le Trio Zéphyr ! À l'occasion de la sortie de leur nouvel album *D'Azur et d'orage*, les trois musiciens rencontreront à plusieurs reprises des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée pour leur enseigner un morceau de leur répertoire, et le jouer avec eux-elles sur la scène de La Cigalière lors de l'ouverture du festival Chants d'Hiver et de Femmes.

... avec les Barbeaux pour la clôture de la saison ! Plusieurs élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée accompagneront sur scène les 6 membres du groupe pour fêter avec eux leurs 20 ans de carrière.

D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !

Soutenir la création



Lieu de fabrique pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient des artistes pour écrire, créer, répéter des spectacles et mener des projets artistiques avec des habitant-es du territoire. Certain-es sont accueilli-es en résidences pour quelques jours ou accompagné-es sur plusieurs saisons, d'autres sont doté-es de moyens de production pour leur future création. Les aides à la création sont favorisées par le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie.

LES ARTISTES ASSOCIÉ·ES

LORIANE WAGNER CIE PORTES SUD



© Sarah Teuma-Tliche

Artiste chorégraphique et co-directrice de la Cie Portes Sud, Loriane Wagner rejoint les artistes associé-es de La Cigalière. Elle danse depuis son plus jeune âge. Après une formation de danseuse interprète, elle rentre au CCN de Grenoble et travaille avec Jean-

Claude Gallota. En 2020 elle signe son premier solo *Empreintes*. Elle proposera en janvier un week-end d'ateliers de chant et de danse, en lien avec sa prochaine création *Paradox*.

MARIANA LÉZIN TROUPUSCULE THÉÂTRE

Nouvelle artiste associée, Mariana Lézin, issue du Cours Florent et du Laboratoire de l'Acteur, elle crée, en 2005, la compagnie Troupuscule Théâtre et dirige depuis 2019 le Théâtre des Possibles à Perpignan avec Paul Tilmont. Avec sincérité et humour, elle questionne



dans ses spectacles la place de l'individu dans la société et son rapport à l'altérité. La cie mènera des ateliers de théâtre dans des écoles primaires en amont des représentations.

LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public qui se consacre aux arts de la

marionnette, Le Clan des Songes est associé à La Cigalière depuis 9 ans et développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.



La compagnie proposera une nouvelle création en février 2026, *Faubourg*. Des actions de médiation à destination de la jeunesse seront menées autour de cette création.

JEAN COUHET-GUICHOT CIE LES HOMMES SENSIBLES



Jean Couhet-Guichot, formé aux arts du cirque depuis l'âge de 12 ans, revient avec *Bateau*, le premier succès de la cie Les Hommes Sensibles, lors du

Temps Fort en Famille. La cie proposera des ateliers de cirque au Centre Pénitentiaire de Béziers, autour de son spectacle *Sensible*...

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

MUSIQUE : Les Ogres de Barback, OTTILIE [B], Trio Zéphyr, Les Barbeaux.

DANSE : Cie Portes Sud - Loriane Wagner, Groupe Noces sélectionné dans le cadre de l'appel à projet chorégraphique.

THÉÂTRE : Filomène et Compagnie.

CIRQUE : Les Hommes Sensibles.

JEUNE PUBLIC : Cie Pic & Colegram, Cie Le Clan des Songes, Troupuscule Théâtre, Braquage sonore & cie.

LES SPECTACLES COPRODUITS

🦋 *Et le chant des baleines* par la Cie Pic & Colegram.

🦋 *La nature ça n'existe pas* par Braquage sonore & cie.

🦋 *Le manuel du parfait petit dictateur* par Troupuscule Théâtre.

🦋 *Paradox* par la Cie Portes Sud - Loriane Wagner.

🦋 *EN BLOUCLE* par OTTILIE [B].

🦋 *Faubourg* par la Cie Le Clan des Songes.

🦋 *D'Azur et d'orange* par le Trio Zéphyr.

🦋 *Nos baisers seront trempés de liberté* par le Groupe Noces.

🦋 *Le petit cirque de la mobylette rouge* par Les Hommes Sensibles.

🦋 Spectacles en cours de sélection dans le cadre de la coopérative de soutien à la production "POULPE" de la Plateforme Jeune Public Occitanie.

LES ARTISTES COMPLICES

Dans la continuité du travail d'accompagnement de La Cigalière, deux formations musicales complices sont conventionnées pour une période d'un à deux ans, choisies pour la qualité de leur travail et leur narrativité exceptionnelle. Ces partenariats portent sur la création de répertoires ou de concerts, inspirés par des expériences collectées sur le terrain, grâce à l'interaction entre le public, les amateur-rices, les institutions éducatives et avec des partenaires régionaux.

TRIO ZÉPHYR



Le Trio Zéphyr, formé en 2000 à Montpellier par Marion Diaques, Delphine Chomel, et Claire Menguy, mélange avec audace les genres musicaux. Ces musiciennes et chanteuses classiques intègrent des éléments de musique du monde, chants populaires, et musique répétitive dans leurs compositions collectives, créant un "langage imaginaire" sans paroles pour mettre en avant la musique elle-même.

Elles ouvriront cette saison le Festival Chants d'Hiver et de Femmes avec leur tout dernier album *D'Azur et d'orage*. Elles seront accompagnées sur scène par des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée pour jouer ensemble un morceau de leur répertoire.

OTTILIE [B] – Cie du vivant dans nos cordes



OTTILIE [B], nouvelle artiste complice à La Cigalière est autrice, compositrice, chanteuse et directrice artistique de la Cie Du Vivant Dans Nos Cordes.

Elle initie, produit et participe à différents projets alliant le chant, l'écriture, la composition, la Musique Assistée par Ordinateur (MAO), le théâtre, la danse, la vidéo et la performance. Elle s'interroge dans ses créations sur le moyen d'actualiser les traditions orales et d'incarner les formes et les sons numériques pour (re)mettre les outils technologiques au service de l'humain, de la pluralité musicale, du poétique, de l'intime.

OTTILIE [B] présentera son tout dernier album *EN BOUCLE* au mois de novembre lors d'un concert au cœur des œuvres du Musée Régional d'Art Contemporain à Sérignan.

Pratiques amateurs

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

☎ 04 67 326 323 🌐 www.lacigaliere.fr

✉ lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Expériences de rencontres privilégiées avec des artistes, temps de pratique autour d'un spectacle, entrez dans un univers créatif et collectif où tout est à inventer (atelier gratuit, inscription obligatoire, nombre de places limité).

DU SAM. 17/01 AU DIM. 18/01 + RESTITUTION LE 29/01

MÉTAMORPHOSE ET CABARET

Ateliers de chant et de danse avec Marion Dhombres et Maude Vergnaud

Ce week-end est un moment d'immersion totale, avec 2 interprètes hors norme, de la prochaine création *Paradox*, de Loriane Wagner, artiste associée de la Cigalière.

Marion Dhombres, chanteuse lyrique, créature chimérique de cabaret et Maude Vergnaud, danseuse-interprète et chorégraphe, entrelaceront le corps et la voix pour des moments d'une extrême sensibilité et d'autres très ludiques. Marion vous initiera à la voix, et Maude vous proposera un travail d'improvisation en lien avec la voix et le corps. Ces deux artistes vous présenteront des pistes de travail de la création *Paradox* où chanteurs lyriques, créatures et danseurs partagent le plateau, autour de la thématique de la métamorphose.

Un moment de partage, où il n'y a pas de compétences pré-requises si ce n'est de l'envie ! Et pourquoi pas participer à une restitution ? Les deux artistes vous y amèneront sans vous en rendre compte !

CIE PORTES SUD : Collectif de femmes artistes créé en 1997, la cie est co-dirigée par Isabelle Leroy, Maude Vergnaud, Loriane Wagner et Laurence Wagner. Avant tout une structure de création chorégraphique, elle mène également depuis sa création un important travail de développement du territoire par le biais d'actions de sensibilisation auprès de différents publics.

Public : en mixité, à partir de 16 ans // 20 places.

Accessibilité : Les personnes débutantes comme les plus expérimentées seront les bienvenues !

Ces ateliers se déroulent à La Cigalière et la présence des participant-es est souhaitée sur toute la durée des projets proposés.



La Cigalière : son engagement

♻️ POUR LA JEUNESSE - SCIN Art, enfance, jeunesse

Depuis 2024, La Cigalière a été reconnue comme un lieu de référence en obtenant l'appellation "Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse", affirmant son rôle essentiel dans le paysage culturel. Au coeur de ce lieu d'exception, la ville de Sérignan met en oeuvre un projet artistique et culturel dédié à la création actuelle des arts de la scène, au jeune public et à la jeunesse.

Le projet de La Cigalière s'inscrit dans une politique générale et territoriale de la culture. Il se développe autour d'une programmation pluridisciplinaire qualitative en direction du grand public. Ce dernier est accompagné dans la connaissance des oeuvres et des pratiques artistiques au travers d'un parcours d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.



♻️ POUR L'ÉGALITÉ

La Cigalière s'est engagée dans un processus en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. L'équipe souhaite véhiculer un état d'esprit respectueux et tolérant et mener tout au long de la saison des actions concrètes en faveur de l'égalité Femme-Homme, de

l'inclusion, de la prévention et de la réduction des risques.

Le temps fort Chants d'Hiver et de Femmes est d'ailleurs enrichi d'un volet de médiation auprès des publics, d'actions de sensibilisation envers les scolaires, d'exposition et de performance. Ce temps met en exergue des sujets liés à l'égalité et ainsi fait résonner la voix des femmes.

♻️ POUR L'ENVIRONNEMENT

Parce qu'il n'est plus temps de se demander si on doit agir, plusieurs bonnes pratiques sont déjà à l'oeuvre et ponctuent le quotidien des utilisateur-rices de La Cigalière : fontaines à eau et gourdes réutilisables pour limiter les bouteilles plastiques, choix des approvisionnements "vrac" et circuits courts, collecte et recyclage des mégots (cendrier MéGo! devant la salle), poubelles de tri, composteur et mise en place de solutions pour covoiturer... N'hésitez pas à nous soumettre vos idées !

Covoiturage

Moins de pollution, plus de rencontres

Parce qu'on peut venir de loin, parce que c'est moins cher, parce que c'est convivial, parce que c'est une nécessité pour la planète... Autant de bonnes raisons pour faire du covoiturage !

C'est pourquoi La Cigalière, vous propose un lieu d'échange et d'interaction, dont l'idée est de vous mettre en lien pour faciliter vos déplacements vers La Cigalière... et, peut-être, de vous permettre de débattre des spectacles sur le trajet du retour !

Comment ça fonctionne ?

Vous cherchez une voiture ou souhaitez proposer une place ? Rendez-vous sur notre groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !".

Le principe est simple, il vous suffit de poster une annonce sur le fil d'actualité ; les posts seront relayés afin d'optimiser la visibilité de vos propositions.

Le Printi'Bar

La Cigalière est un lieu investi dans le soutien aux artistes de la région Occitanie dans la création de nouveaux répertoires scéniques. Ainsi l'association du Printival Boby Lapointe basée à Pézenas co-programme les premières parties des concerts de la saison.

Leurs bénévoles se joignent à nous pour vous accueillir tout au long de la saison au Printi'Bar ! Des boissons locales et une petite restauration vous sont proposées pour vous réunir avant, pendant et après les spectacles (paiement CB accepté).

En accord avec notre démarche éco-responsable, le Printival vous invite à ramener vos propres gobelets réutilisables. En plus de faire un geste pour la planète, vous n'aurez plus besoin d'attendre pour récupérer votre consigne.



Informations pratiques

LES TARIFS*

• PRIVILÈGES

Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonnés des théâtres partenaires : Scène de Bayssan à Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

• RÉDUITS

Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de plus de 6 personnes et aux CE sous convention.

• PASS CULTURE

La Cigalière est partenaire de ce dispositif dédié aux jeunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

• COMITÉS D'ENTREPRISE

Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles ? Contactez-nous : lacigaliere.com@ville-serignan.fr

*les justificatifs de réduction sont à présenter les soirs de représentation

RÉSERVATION

☎ 04 67 326 326 🌐 www.lacigaliere.fr

✉ lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr

LA BILLETTERIE

• HORAIRES

Du mardi au vendredi : 14h - 18h30. Samedi et dimanche : à partir de 16h (uniquement les jours de représentation).

• PAIEMENT

Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer, n'hésitez pas à nous contacter. Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation. Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

• ACCÈS À LA SALLE

L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall de La Cigalière faisant foi.

VENIR À LA CIGALIÈRE

• RESTAURATION

Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle ? Chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwiches ou d'ardoises dans le hall de La Cigalière vous sera proposé (paiement CB accepté).

• ACCESSIBILITÉ

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue. Tél. : 04 67 326 326.

• STATIONNER

Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle. En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parking de la Passerelle.

• COVOITURER

Postez directement votre annonce sur le groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !" pour trouver ou proposer un covoiturage !

Bulletin d'abonnement

LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national. Art, enfance, jeunesse

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

4 spectacles pour 40 €
1 A ou 1 B + 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories C

ABONNEMENT GRAND SOIR

4 spectacles pour 70 €
(ou 60 €**)
1 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories B et C

ABONNEMENT PLAISIR

5 spectacles pour 90 € (ou 80 €**)
2 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories A, B et C

LE + ABONNÉS

Bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires :
Scène de Bayssan,
TMS à Sète, Théâtre
+ Cinéma à Narbonne.

NOM : _____

PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____

CODE POSTAL : _____ TÉLÉPHONE : _____

E-MAIL : _____

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter (env. 2/mois)?

Oui Non

RÈGLEMENT PAR : _____ MONTANT TOTAL : _____

Espèces

Carte Bancaire

Chèque

(à l'ordre de Régie La Cigalière)

Cochez les spectacles qui vous intéressent dans le tableau au dos (hors spectacles jeune public), choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, puis faites parvenir ce bulletin rempli à La Cigalière, Rayonnant, Parc de La Cigalière - 34410 Sérignan, accompagné de votre règlement. Pour les Pass Sérignan, pensez à joindre votre justificatif de domicile.

Vous pouvez également vous abonner en ligne : www.lacigaliere.fr

** Pass Sérignan : Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.

LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

Rayonnant
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN
Tél. 04 67 326 326

www.lacigaliere.fr

Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30



@lacigaliere.serignan

Licences d'entrepreneur du spectacle :
1-003008 ; 2-002991 ; 3-003076