



THÉÂTRE  
DES  
VARIÉTÉS  
SAISON 2026







## SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE SAISON	4
ÉDITO	7
JOSÉPHINE BAKER	9
MUSIC HALL COLETTE	10
HOMMAGE À MAURICE CHEVALIER	13
REGGIANISSIMO	14
LE CONSERVATOIRE AU THÉÂTRE	17
PORTFOLIO	33
INFOS PRATIQUES	46

# SAISON CULTURELLE



## Un théâtre d'histoire, une scène pour aujourd'hui

C'est avec émotion et fierté que le théâtre des Variétés ouvre les portes de sa toute nouvelle saison culturelle 2026. Niché au cœur de Béziers, ce joyau patrimonial du début du XX<sup>e</sup> siècle renaît dans toute sa splendeur, après une rénovation fidèle à son histoire et tournée vers l'avenir. Conçu en 1904 par l'architecte Paul Harant, le théâtre des Variétés fut longtemps un haut lieu du divertissement populaire, succédant à l'Alcazar et au Casino musical.

Il a vu défiler les grandes figures du music-hall d'avant-guerre : Maurice Chevalier, Raimu, Fernandel ou encore la flamboyante Joséphine Baker. Cette première saison rend hommage à l'âge d'or du music-hall tout en faisant dialoguer tradition et création contemporaine. Spectacles musicaux, revues modernes, cabarets et concerts intimistes s'enchaîneront au fil des mois, avec une programmation pensée pour éveiller la curiosité, faire vibrer les souvenirs, et célébrer le plaisir du spectacle vivant. Le théâtre des Variétés, témoin d'un siècle de culture populaire, s'affirme aujourd'hui comme un lieu incontournable de la vie culturelle biterroise.









**Les miracles existent.** La preuve : le théâtre des Variétés, vaisseau fantôme échoué depuis longtemps dans un passé révolu fait son retour fracassant. Le théâtre des Variétés, c'est une partie de l'âge d'or de notre ville, c'est la Belle Époque, c'est le music-hall qui fait rêver les foules.

Pendant longtemps, ce lieu emblématique de notre vie culturelle a été à l'abandon. C'était un déchirement de voir la décrépitude de ce patrimoine magnifique, de voir ce décor incroyable partir en lambeaux. N'oublions pas qu'au fil du temps, il fut transformé en cinéma et même en boîte de nuit, avec les ravages qu'on imagine.

Aujourd'hui, nous avons la joie inestimable d'assister à sa résurrection. Le théâtre des Variétés Joséphine Baker, en hommage à l'une des stars qui, comme tant d'autres, s'y est produite, va retrouver son élan originel, celui d'une culture populaire riche et authentique.

Un tel lieu manquait à Béziers. Il sera complémentaire de l'offre actuelle. Ce théâtre deviendra, nous en sommes sûrs, un nouveau pôle d'attraction qui rendra à son quartier ses lettres de noblesse, d'autant qu'une annexe de notre conservatoire y sera accolée. Le public, les artistes, les élèves y formeront un public mêlé pour le meilleur.

Dans ce petit livret, vous allez pouvoir comprendre la grandeur de cette aventure. Et vous allez sans doute, le cœur joyeux, vous préparer déjà à réserver votre place pour le prochain spectacle !

**Robert Ménard,**  
Président de l'Agglomération Béziers Méditerranée  
Maire de Béziers





COMÉDIE MUSICALE  
VENDREDI 6 FÉVRIER ♦ 20H30  
Théâtre des Variétés



# JOSÉPHINE BAKER LE MUSICAL

À l'occasion des 50 ans de sa disparition, ce spectacle inédit rend hommage à l'icône du Music-Hall.

Plongez dans le destin vibrant, émouvant et résolument festif de l'une des femmes les plus inspirantes du XX<sup>e</sup> siècle. Sur scène, des artistes éblouissants redonnent vie à Joséphine Baker dans un tourbillon de musique, de danse et d'émotion.

Un spectacle haut en couleur, rythmé par des tableaux chorégraphiés, des costumes d'époque et une énergie communicative. Un hommage puissant à une femme libre, audacieuse et éternellement moderne.

*« Rien n'arrêtait Joséphine Baker. Elle était l'énergie à l'état pur. Il y a plus d'une femme dans la vie de cette femme multifacette et arc-en-ciel. Telle la lumière qui se diffuse dans le prisme, elle nous a inspiré une succession de tableaux hauts en couleurs, des musiques originales dansées qui retracent son siècle d'ombres et de lumière ! »*

Jean-Pierre Hadida

TARIFA ♦ DURÉE 1h40

**DE JEAN-PIERRE HADIDA**

LIVRET, MUSIQUES ORIGINALES

ET SCÉNOGRAPHIE **JEAN-PIERRE HADIDA**

CONSEILLIER ARTISTIQUE ET HISTORIQUE

**BRIAN BOUILLON BAKER**

CHORÉGRAPHIE ET CO-METTEUR EN SCÈNE

**FLORIE SOURICE ASSISTÉE D'ANNA SOURICE**

DIRECTION MUSICALE ET PIANO

**RAPHAËL BANCOU**

COMÉDIENS

**SHAÏNA PRONZOLA, AXEL ALCALA,**

**RUBEN NORGUET, NICOLAS TOUSSAINT,**

**THOMAS MATHIEU, JOSEPH DE CANGE,**

**NAOMIE JEAN ROMAIN, NAOMI DROUET,**

**ÉLINE GALLAND, CELESTE HAUSER,**

**JUSTINE CATALA**

RÉGIE GÉNÉRAL **CHRISTOPHE ABRIAL**

PRODUCTION **BROADWAY MAD**

ADMINISTRATION ET PRODUCTION

**FRANCINE DISEGNI, ANNA SOURICE**

**TARIFA** ♦ DURÉE 1H10

DE **CLÉO SÉNIA**

ÉCRITURE

**CLÉO SÉNIA ET ALEXANDRE ZAMBEAUX**

ÉCRITURE, INTERPRÉTATION ET SCULPTURE

**CLÉO SÉNIA**

MISE EN SCÈNE **LÉNA BRÉBAN**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

**AMBRE REYNAUD**

SCÉNOGRAPHIE **MARIE HERVÉ**

CHORÉGRAPHIE **JEAN-MARC HOOLBECQ**

COMPOSITION MUSICALE ET AUTEUR DES

CHANSONS **HERVÉ DEVOLDER**

ARRANGEMENT ET CONCEPTION SONORE

**VICTOR BELIN ET RAPHAËL AUCLER**

CRÉATION LUMIÈRE **DENIS KORANSKY**

**ASSISTÉ DE SÉBASTIEN SIVADE**

CRÉATION COSTUMES **ALICE TOUVET**

PERRUQUIÈRE **JULIE POULAIN**

VIDÉASTE **JULIEN DUBOIS**

VOIX OFF **MARTINE SCHAMBACHER**

**ET FRANÇOIS CHATTOT**

CRÉATION ET RÉGIE VIDÉO

**JEAN-CHRISTOPHE CHARLES**

RÉGIE GÉNÉRALE, RÉGIE SON/MIDÉO

**AURÉLIEN BIANCO**

RÉGIE LUMIÈRE/PLATEAU **DIDIER PETIT**

PRODUCTION **SCÈNE CONNECTÉES**

DIFFUSION **BILLAL CHEGRA PRODUCTIONS**

ADMINISTRATEUR DE TOURNÉE

**JACQUES ROYBIN**

SPECTACLE MUSICAL

VENDREDI 6 MARS ♦ 20H30

Théâtre des Variétés



# MUSIC HALL COLETTE

Un spectacle musical et théâtral flamboyant qui plonge le spectateur dans l'univers chatoyant du cabaret et du music-hall. Seule en scène, Cléo Sénia incarne une Colette libre et audacieuse, dans une mise en scène signée Léna Bréban, où se mêlent chansons, pantomimes, effeuillage burlesque et jeux de miroirs. Le décor mobile, les costumes étincelants et la bande-son immersive recréent l'atmosphère des grandes revues parisiennes, tout en tissant un lien poétique entre la scène d'hier et les combats d'aujourd'hui. Véritable hommage à la liberté d'expression et à la puissance du corps féminin, Music-Hall Colette célèbre l'esprit frondeur et sensuel d'une artiste hors norme, dans un écrin de lumière et de fantaisie.





RÉCITAL

JEUDI 9 AVRIL ♦ 20H30

Théâtre des Variétés



# HOMMAGE À MAURICE CHEVALIER

*Vous n'avez rien vu si vous n'avez pas vu Maurice Chevalier sur scène... disait-on à l'époque.*

En 2026, le Théâtre des Variétés de Béziers lui rend hommage à travers un concert exceptionnel revisitant son répertoire emblématique.

Ce spectacle musical célèbre l'esprit et la légèreté de Maurice Chevalier à travers une quinzaine de ses titres phares, interprétés par la chanteuse Candice Parise, accompagnée d'un ensemble instrumental issu de l'Orchestre Symphonique Béziers Méditerranée.

En piano-voix intimiste ou dans des arrangements plus orchestrés, ce programme mêle élégance, nostalgie et vivacité, pour faire revivre une époque où la chanson française brillait de tout son éclat.

**TARIF B** ♦ DURÉE 1h30

DISTRIBUTION  
**ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
BÉZIERS MÉDITERRANÉE**  
SOLISTE **CANDICE PARISE**



SPECTACLE MUSICAL  
SAMEDI 6 JUIN ♦ 20H30  
Théâtre des Variétés



# REGGIANISSIMO

Au-delà d'un simple hommage à l'une des figures emblématiques de la chanson française, ce spectacle est né de l'envie du chanteur-comédien Pascal Carré de faire revivre sur scène le répertoire des auteurs qui ont écrit pour Serge Reggiani de véritables trésors chansonniers.

De Boris Vian à Jacques Prévert, en passant par Jean-Loup Dabadie, Georges Moustaki, Serge Gainsbourg ou encore Claude Lemesle, les plus grands noms de la chanson et de la poésie se croisent dans ce récital sensible et inspiré.

À leurs côtés, les poètes que Reggiani a choisis et fait mettre en musique : Rimbaud, Baudelaire, Dimey, Apollinaire, Vidalie, Cocteau, Hugo...

Une constellation d'auteurs qui ont nourri l'âme à la fois comédienne et chanteuse de l'artiste.

Accompagné par Guillaume Jeanne au piano, Nicolas Seigle au violoncelle et l'inévitable Marc Viellefon au violon, Pascal Carré nous embarque dans une traversée tout en émotion, tendresse, amour et poésie à travers le répertoire de Monsieur Serge Reggiani.

**TARIF B ♦ DURÉE 1H30**

CHANT **PASCAL CARRÉ**

VIOLON **MARC VIELLEFON**

PIANO **GUILLAUME JEANNE**

VIOLONCELLE **NICOLAS SEIGLE**

INGÉNIEUR SON **FABRICE RAMEAUX**

CRÉATION LUMIÈRE **THIERRY GASSMAN**

ARRANGEMENTS **MARC VIELLEFON**

**ET GUILLAUME JEANNE**

CO-PRODUCTION

**ESPACE TONKIN VILLEURBANNE**



@Cratierphotographie





# LE CONSERVATOIRE AU THÉÂTRE

CONSERVATOIRE EN CENTRE VILLE	18
ALADIN	21
EXAMENS MUSIQUE	23
CHANTEZ AU-DELÀ DES FRONTIÈRES	25
COULEURS TANGO	27
DIDON ET ENÉE	29
DANSE	31



PORTES OUVERTES  
SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JANVIER ♦ 10h à 18h  
Rue Étienne Marcel ♦ Béziers



# CONSERVATOIRE EN CENTRE-VILLE

Curieux, passionnés ou simples amateurs, chacun est invité à pousser les portes du nouveau site du Conservatoire en centre-ville et à y rencontrer les élèves et enseignants. Explorez les coulisses et les espaces de création, vibrez au rythme des performances musicales et chorégraphiques, participez à des rencontres et ateliers pour petits et grands. Un événement festif et créatif en plein cœur de la ville, pour vivre l'art autrement, en toute convivialité !

**ENTRÉE LIBRE**

Conservatoire  
Beziers  
Méditerranée





## SPECTACLES

### OMBRES CHINOISES EN 15 TABLEAUX DE JANE VIEU

SAMEDI 14 FÉVRIER ♦ 16h30 et 20h30

Théâtre des Variétés



# ALADIN

Venez découvrir ou redécouvrir Aladin, une œuvre rare et poétique de la compositrice biterroise Jane Vieu, fruit de sa collaboration avec l'écrivain et illustrateur Lucien Métivet. Créée au début du XX<sup>e</sup> siècle, cette pièce en quinze tableaux d'ombres chinoises fut saluée pour son humour, sa finesse et son originalité.

Ce spectacle vous transporte dans l'univers enchanteur de la lampe merveilleuse, peuplé de génies, de palais et de sortilèges. Une invitation au rêve, portée par la musique délicate et expressive de Jane Vieu, les voix des jeunes chanteurs, les gestes des comédiens et les notes des pianistes du Conservatoire. Un hommage précieux à une figure artistique locale, à partager en famille, entre poésie visuelle, théâtre musical et magie de l'imaginaire.

*Maud Le Bourdonnec, professeure de piano,*

*Anna Vilas, professeure de théâtre*

*Sophie Angebault, professeure de chant lyrique*

SUR RÉSERVATION  
OFFICE DU TOURISME 04 99 41 36 36





DU LUNDI 16 AU SAMEDI 28 MARS  
Rue Étienne Marcel ♦ Béziers



# EXAMENS MUSIQUE

Chaque année, le Conservatoire organise les examens des  
Départements musique, danse, théâtre et invite le public à  
y assister dans la limite des places disponibles.

ENTRÉE LIBRE





CONCERT

JEUDI 2 AVRIL ♦ 20h30

Théâtre des Variétés



# CHANTEZ AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Ce concert marque le point d'orgue d'un échange culturel et pédagogique entre les élèves du Conservatoire Béziers Méditerranée et ceux du Conservatoire Professionnel de Musique de Valence (Espagne).

Après une première rencontre à Valence, les jeunes chanteurs se retrouvent à Béziers pour partager avec vous le fruit de leur travail. Ce projet leurs a permis d'explorer des répertoires vocaux variés, de découvrir des pratiques pédagogiques différentes et d'enrichir leur expérience musicale à travers la rencontre et la collaboration.

*Chœurs du Conservatoire de Valencia*

*Choeurs du Conservatoire*

*Maria Tamarit, Direction*

*Mathieu Bonnin, Direction*

SUR RÉSERVATION  
OFFICE DU TOURISME 04 99 41 36 36

CONCERT  
SAMEDI 9 MAI ♦ 20h30  
Théâtre des Variétés



# COULEURS TANGO

À l'issue d'une journée pédagogique consacrée à l'univers du tango, les élèves du Conservatoire vous invitent à un concert rare. Ils interpréteront des œuvres emblématiques du répertoire tango accompagnés de trois artistes d'envergure internationale : Victor Hugo Villena (bandonéon), Sabrina Condello (violon) et Alejandro Scharzw (guitare et composition).

*Ensembles tango du Conservatoire  
Angélique Marroni, professeure d'accordéon*

SUR RÉSERVATION  
OFFICE DU TOURISME 04 99 41 36 36





SPECTACLES

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JUIN ♦ 20h30

Théâtre des Variétés



# DIDON ET ENÉE

DE HENRY PURCELL

Considéré comme le premier véritable opéra anglais, Didon et Enée est une œuvre d'une rare intensité, mêlant avec audace la comédie et la tragédie. À la manière d'un Shakespeare musical, Henry Purcell y raconte la passion déchirante entre Didon, Reine de Carthage, et Enée, prince Troyen.

Portée par une musique expressive, des chœurs puissants et une orchestration raffinée, cette production sera mise en scène par Benoît Bénichou, directeur du Théâtre du Minotaure à Béziers et metteur en scène de plusieurs maisons d'Opéra.

*Classes de chant lyrique, chœurs et Musiques anciennes du Conservatoire*

*Sophie Angebault, professeure de chant lyrique*

*Cécile Désier, professeure de violon baroque*

*Mathieu Bonnin, chef de chœur*

*Benoît Bénichou, metteur en scène*

SUR RÉSERVATION  
OFFICE DU TOURISME 04 99 41 36 36





SPECTACLE

MERCREDI 17 JUIN ♦ 10h

Rue Étienne Marcel



# DANSE

Chaque année, le Conservatoire organise les examens des départements musique, danse, théâtre et invite le public à y assister dans la limite des places disponibles.

ENTRÉE LIBRE



# PORTFOLIO



## Mémoire et Renaissance en Images

Plonger dans l'histoire du Théâtre des Variétés, c'est feuilleter les pages vivantes d'un patrimoine architectural et culturel cher à notre territoire. Ce portfolio propose un regard croisé entre le passé et le présent : une série de clichés capturant la métamorphose de ce lieu emblématique.

À travers ces images, nous rendons hommage aux marques du temps, aux détails oubliés, aux matières usées, aux coulisses délaissées... mais aussi à l'audace de la restauration, à la lumière retrouvée, aux couleurs ravivées, et à l'âme préservée d'un théâtre qui retrouve sa voix.

Ce projet visuel documente avec soin chaque étape de cette renaissance. Il témoigne du travail minutieux des artisans, de la vision des architectes, et de la volonté collective de redonner vie à un monument chargé d'histoire.

Que vous soyez amateur d'art, passionné de patrimoine ou simple curieux, cette immersion vous invite à découvrir les contrastes, à mesurer les transformations et à apprécier toute la poésie de ce dialogue entre hier et aujourd'hui.

# Les Faits-Divers Illustrés

Les Evénements les plus récents. — Les Romans les plus célèbres.

4 ROMANS

REDACTION et ADMINISTRATION  
4, rue de la Vieille-Loire, PARIS, 11<sup>e</sup>  
Un Numéro par semaine le Samedi

12 PAGES ILLUSTRÉES  
EN COULEURS

ABONNEMENT D'UN AN  
FRANCE (E.T.) 10 francs  
ÉTRANGER 12 francs  
En versement par mandat postal

LE NUMÉRO 10 cent

## ACCIDENT SAUGRENU

Un Terrible Musicien.



### DANS L'ORCHESTRE

A Béziers, au théâtre des Variétés, l'ingénieur Corradini présentait comme dernière attraction, une troupe de nègres et un éléphant dressé.

Le chef d'orchestre voulut donner une fanfare au pachyderme. Celui-ci, étant trop approché du bord de la

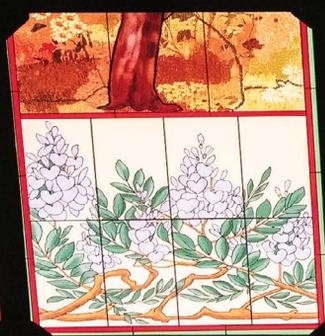
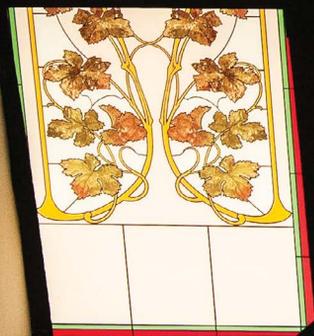
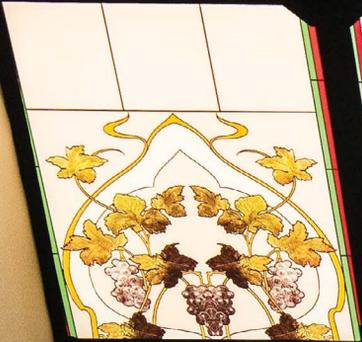
L'Éléphant tombé dans l'orchestre

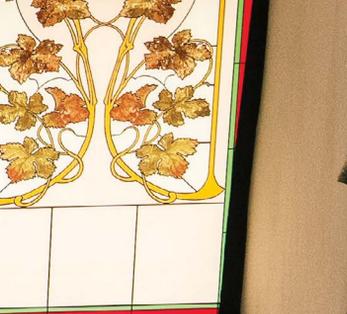


























## TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *
TARIFA	32 €	22 €
TARIF B	27 €	18 €
- 12 ans	10 €	

« Tarif réduit » s'applique dans les cas suivants :

- ◆ + de 65 ans, Personne à Mobilité Réduite (PMR) et demandeur d'emploi, sur présentation d'un justificatif auprès de l'un des points de vente de l'Office de Tourisme Béziers Méditerranée.
- ◆ groupes de 10 personnes et plus, les Comités d'entreprise ou Associations : par un achat groupé via le site internet de l'Office de Tourisme Béziers Méditerranée ou dans l'un des points de vente.

### Billetterie en ligne

Réservations sur le site de l'Office de Tourisme  
[www.beziers-mediterranee.com/billetterie-spectacles/](http://www.beziers-mediterranee.com/billetterie-spectacles/)  
 Laissez-vous guider !

### Infos pratiques

Deux parkings vous accueillent à proximité du théâtre des variétés : Place Jean Jaurès et Place Charles De Gaulle.



## ACCUEIL DU PUBLIC

- ◆ Les lieux de spectacles sont ouverts 1h avant le début de la représentation.
- ◆ Sauf cas de force majeure, les représentations commencent à l'heure.
- ◆ Cinq minutes avant le début de la représentation, l'accès aux places numérotées n'est plus garanti. Les changements de place ne peuvent se faire qu'en présence d'une hôtesse d'accueil et avec l'autorisation de la direction.
- ◆ Pendant la représentation, par respect du public et des artistes, les retardataires sont placés à un moment propice sur les sièges disponibles.
- ◆ Les consommations, les appareils photos et les téléphones portables sont interdits dans la salle.
- ◆ Les pourboires au personnel ne sont pas autorisés



Les places au parterre sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de préciser si vous êtes concerné au moment de votre réservation.



# THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

9 RUE VICTOR HUGO ♦ 34500 BÉZIERS

04 99 41 34 81 ♦ [theatredesvarietes@beziers-mediterranee.fr](mailto:theatredesvarietes@beziers-mediterranee.fr)

Billetterie en ligne : [www.beziers-mediterranee.com/billetterie-spectacles/](http://www.beziers-mediterranee.com/billetterie-spectacles/)



Cofinancé par  
l'Union européenne



PRÉFET  
DE L'HÉRAULT



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

ANRU  
Agence Nationale  
pour la Rénovation  
Urbaine